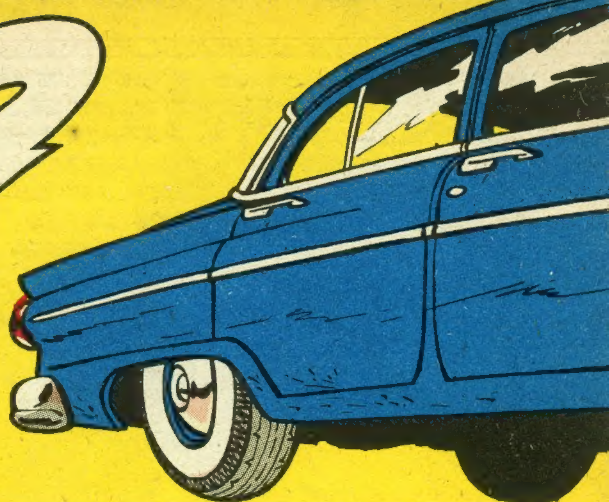
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

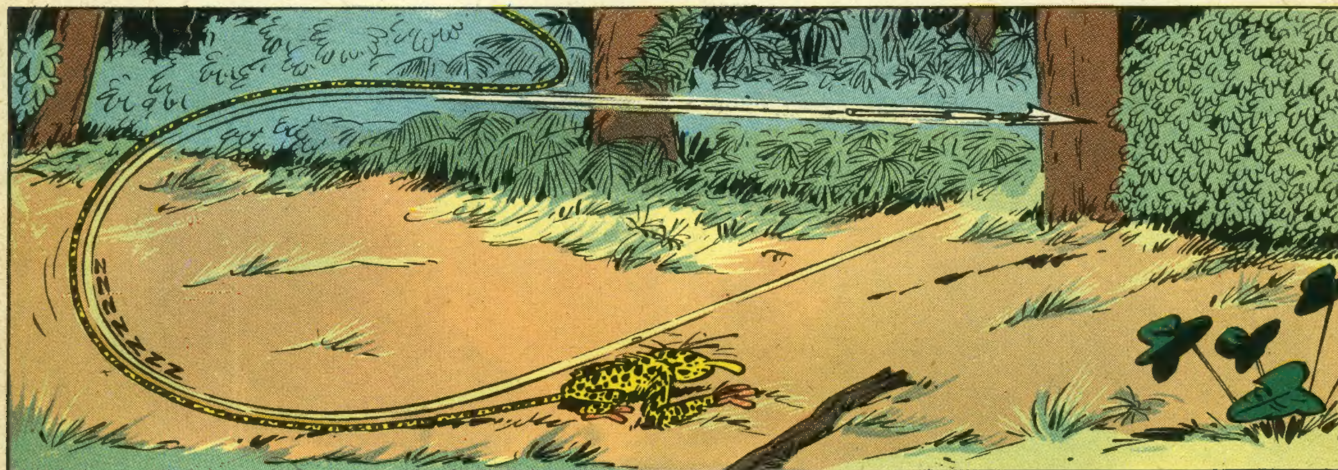
ZIJN
DE BEVERS
OP HET GOEDE SPOOR







Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 853. - 2 Augustus 1956. - 28 blz.











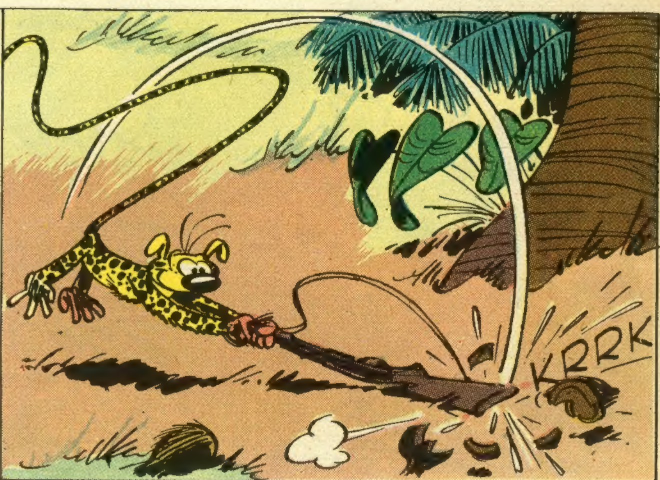


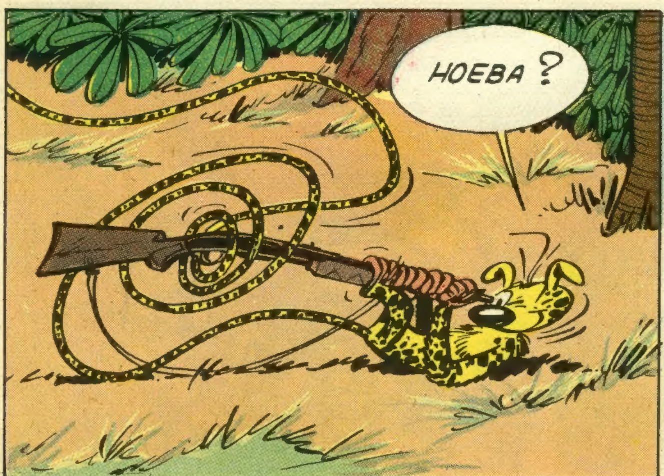














WORDT VERVOLGD

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

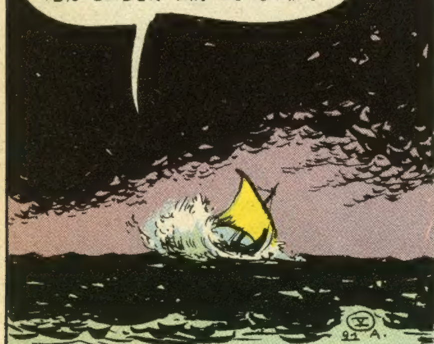
De GEVANGENE in CARTHAGO

De TIMOERS



AAN DE INGANG VAN DE GALLISCHE GOLF, WAARAAN DE RIJKE STAD MASSILIA LIGT, ZWENKEN DE CARTHAAGSE SCHEPEN LINKS AF. AAN DE KIM VERHEFFEN DE PYRENEEËN HUN BLAUWIG BESCHADUWDE MASSA NAAR DE HEMEL, WAARIN GROTE, DONKERE WOLKEN VOORTJAGEN.









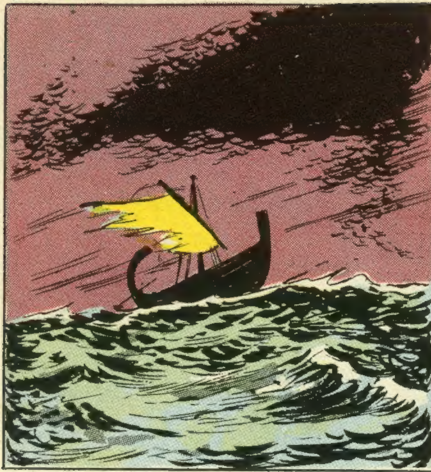


INTUSSEN VULLEN DE WOLKEN DE HEMEL. OP ZEE ROLLEN GOLVEN MET SCHUIMKOPPEN IN HET ZOG VAN HET SCHIP. DE EINDELOZE KLAAGZANG VAN DE WIND IN DE TOUWEN GAAT STEEDS SCHRILLER KLINKEN.

























(Wordt vervolgd.)

WATER

Onze rakker WILDE EEND uit Den Haag heeft vermoedelijk een nachtmerrie gehad, want nu komt hij bij Snuffeltje aankloppen om te vragen wat er zou gebeuren als er op aarde geen water was.

ZO zeker als twee en twee vier is, kan je zeggen, dat we dat nooit zullen meemaken. Want op het ogenblik zelf dat al het water verdwijnt, zijn we zelf ook... verdampt.

We hoeven zelfs geen dorst te lijden. Want ons lichaam bevat 58 tot 69% water. Cijferen we het water dus weg, dan zullen we niet « uit ondervinding » kunnen praten. We zouden gewoonweg verschrompelen (Maak je geen zorgen, dat gebeurt toch nooit !).

Het watergehalte van ons lichaam schommelt zo'n beetje. We kunnen dus spreken van « natte » en van « droge » mensen. De gezondheidstoestand en de ouderdom komen hier een woordje meepraten.

DE geneesheren hebben zelfs uitgekiend, hoe dat water in ons lichaam verdeeld is. Want je snapt onmiddellijk, dat het niet allemaal op een hoopje zit, in een soort reservoir. Nee, elk deel van ons lichaam eist een dosis van dat noodzakelijke vocht op.

Onze beenderen bestaan voor 30% uit water. Onze spieren zijn al heel wat wateriger : 75%. En met onze hersens is het helemaal mis : ons « denkcentrum » is voor 79% water.

Maar we kunnen ons nog troosten Er zijn dieren, die nog heel wat wateriger zijn dan wij. Een kwal bijvoorbeeld. NEGEN EN NEGENTIG PROCENT WATER ! Van een « gedroogde » kwal zou dus niet veel overblijven...

WATER heb je zo nodig als... ja, als water. We kunnen eenvoudig niet zonder. Een gedroogde mens, met andere woorden : een mummie weegt maar 8 tot 9 kilo. Heel wat minder dus dan een mens in de « fleur van zijn leven ».

Over drinken hebben we dan niet eens gesproken. Want voedsel **zonder** water is eenvoudig onmogelijk. Tracht zoiets kurkdroog maar door te slikken. Geen denken aan. Het zou nog een mooi rekensommetje worden, als je eens even uitrekende hoeveel water we op één enkele dag wel gebruiken in de vorm van voedsel.

Planten weten er anders ook aardig weg mee, met dat water. Ze vangen het op als het regent, en ze zuigen het uit de grond met hun wortels. De biologen kunnen je vertellen hoeveel water één hectare bos per dag verbruikt. Schrik niet, het getal is nogal aan de hoge kant : 300.000 liter.

Nee, als je het Snuffeltje vraagt, dan roep ik uit de grond van mijn hart : « Leve het water ! ».

BIOLOGEN kunnen ook een woordje meepraten over water. In dit geval over zeewater. Een zekere Dr. Loeb legde eieren van een zee-egel in een bak zeewater. Zolang hij die uitjes rustig hun gang liet gaan, kwamen er na een poosje kleine zee-egeltjes uit. Maar Dr. Loeb liet ze nu juist NIET rustig hun gang gaan. Want dan had hij die eitjes net zo goed op de bodem van de zee kunnen laten. Hij ging dus proefnemingen doen, om te bewijzen hoe belangrijk de samenstelling van het zeewater wel was voor die zee-egel.

Zeewater is... zout. Goed. Dr. Loeb maakte het zeewater nog een beetje zouter, door er nog wat natrium aan toe te voegen. In plaats van doodgewone zee-egeltjes kwamen er na verloop van tijd... tweelingen en drielingen uit de eitjes.

HET tegenovergestelde probeerde hij ook. Hij trok het natrium uit het zeewater, hij maakte het dus MINDER zout. Geen tweelingen meer, zelfs geen gewone zee-egeltjes. De c e l l e n veranderden in vormeloze hoopjes, die met zee-egels niets gemeen hadden.

In zeewater zit echter ook nog calcium. Dr. Loeb trok ook het calcium uit het water. Gevolg... de cellen vielen doodgewoon uit elkaar, net alsof we alle schroefjes uit een robot zouden halen.

Dan zat er nog kalium in dat zeewater. Goed Dr. Loeb haalde al het kalium uit het zeewater. De cellen splitsten. We kregen weer tweelingen, maar deze keer waren ze net half zo groot als gewone zee-egels. Een soort Lilliputters dus...

DR. LOEB scheen wel een eindeloos geduld te hebben, want hij was nog lang niet klaar met zijn proefnemingen. Minder kalium had hij al beproefd. Nu wou hij het nog eens proberen met meer kalium Hij voegde dus een flinke dosis kalium toe aan zijn bak zeewater. Wat gebeurde er ?

Minder kalium betekende dwergjes. Meer kalium betekende... Juist, goed geraden ! De zee-egels werden reuzen. Echte kanjers, en toch waren de eitjes even groot.

Dr. Loeb heeft nog veel meer proefnemingen gedaan met die zee-egel-eitjes, te lang om hier allemaal te vertellen.

ZONDER water zou onze goede oude Moeder Aarde er erg vreemd uitzien. Je hebt al lang gensnapt, dat er geen levende ziel meer zou rondlopen. Zeker geen mensen. Want haal al het water maar eens uit onze beenderen, spieren en hersenen... Dieren evenmin. Wat dat betreft zijn ze er niet beter aan toe als wij. En zelfs planten zou je met een vergrootglas moeten zoeken (op voorwaarde, dat je er zelf nog was !).

Geen zeeën, geen stromen, geen rivieren, nog geen plasje water. Bah het zou hier maar een saaie boel worden ! Geen lolletje ...

Het is e e n v o u d i g ondenkbaar Maar... toch zijn er werelden waar geen water, of zo goed als geen water te vinden is. Enkele van onze buren in het heelal : de planeten.

Je kan best begrijpen, dat de toekomstige ruimtevaarders er alle belang bij hebben eerst eens goed poolshoogte te nemen voor ze landen Want je hebt nu al lang gesnapt, dat we water minstens zo broodnodig hebben als lucht.

Misschien ben je niet van plan om zo'n tocht in het heelal te maken, WILDE EEND, maar op je vraagje heb je nu toch antwoord. En onze rakkers en rakkeresjes weten weer een massa interessante dingen over water en... zee-egels. Tevreden ? Ja ? Laat het dan eens horen, en roep deze week nog eens heel speciaal luid : Met Robbedoes vooruit en vooraan.

Jullie aartstrouwe,

SNUFFEL.

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsel, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk » Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Er was eens een kale uit Leiden,
Die zich naar de kapper liet rijden.
Die figaro zei :
« Hoe kom je erbij
» Dat kan ik niet knippen, wel glijden... »

Zo beste rakkers en rakkeresjes, iedereen present ?

't Is anders een mooi vacantieweertje vandaag. Het mooiste van alles is de zon, en de bloemen en de vogels, die zien er vandaag ook zo gezellig-tevreden uit. Dat ik gek ben op de zon weet iedereen nou. En dat ik haar gewoon niet kan missen is voor onze knollentuin ook al geen geheim meer. Weet je wat ik wens ? Stralende zon, een emmer vol goed humeur en dan nog mijn pijp en lekkere, zware tabak. Daar kunnen de knollen alleen maar beter door worden en Sjarel ook. Die snijboon zit lekker tegen de schutting, in zijn hemdsmouwen en te midden van een stapel onafgewerkte knollen.

En die zon maar schitteren en schijnen, precies op de bol (hoed) van Sjarel. En Sjarel maar snurken. Net een gebarsten gramofoonplaat of een kapotte radio. P. K. zit met zijn handen in het haar.

Over haar gesproken, P. K. is naar die kapper in Leiden geweest. Wat ie daar uitgespookt mag hebben was me een raadsel. Is 't ie niet terug gekomen met een koffer vol flesjes, potjes, tubes, pillen en vijftig kammen, kammen in alle mogelijke maten en gewichten. Handkammen, zakkammen, hondenkammen, roskammen en van die kleine leuke kammetjes, die ze in de dierentuin wel eens gebruiken. Daar was zelfs een hark bij, en de eg wordt nog opgestuurd. Hij zei niets. En de volgende dagen kregen we P. K. niet te zien. Hij zat alsmaar opgesloten op een zolderkamertje en vergat zelfs kersen te eten en zijn hoed af te doen. Dat werd Sjarel te erg. Hij moest er het zijne van hebben. Nou is Sjarel niet nieuwsgierig, nooit geweest zelfs, maar vanochtend liep ie kousevoetend naar boven en keek dwars door het sleutelgat. P. K. voor de spiegel, zo'n klein blikkerig ding, een loup in zijn hand en in de andere drie flesjes. « Schudden voor gebruik » stond er op.

Sjarel was witgloeiend van woede.

— Als 't ie nou niet onmiddellijk komt helpen, dreigde ie, dan... trek ik hem zijn laatste haren uit.

Dat hielp ! De deur vloog open en P. K. was roodgloeiend. Ook van woede natuurlijk. Hij liep Sjarel voorbij en sloot de deur.

— Dat zijn geen haren, dat zijn kattesnorren, gilde die. Probeer het eens met een pruik, dan loop je ook voor schut. Haargroeimiddelen, hoe komt ie zo idioot ! Hij lijkt wel gek. Knolgroeimiddeltjes zou beter zijn !

Dat vind ik ook, en jullie ? Maar kom, laat die haren van P. K. en zijn kapper en die hele apotheek van haargroeimiddeltjes maar zitten.

— Sjaaaarel ! Sjaaaarel ! Zet die neus van jou eens stil. Je maakt de vogels aan het schrikken. Neem de zethaak en pik die knol hier ! Komt van **LIESELOT** uit Gijzegem.

— Da's een ouwe bekende, bromt Sjarel. Je hadt het me wel eerder kunnen zeggen.

Luisteren jullie even ? Daar gaat het dan

EEN TUILTJE VELDBLOEMEN

De avond sluipt stil aan over de stralende, levensblije natuur.

De laatste uitgeputte zonnestralen glijden langs mijn venster, speuren nog even naar binnen, groeten :

— Goedenavond, mevrouw Klaproos, juffer Korenbloem, die loom nog van de warme dag met neerhangende kopjes naar het door de zon verkleurde tapijt staren, waarop hun silhouette zich aftekent.

Een vriendelijke lach ontglipt beiden, ze maken een diepe buiging en danken voor hun late groeten.

Met veel hoffelijkheid wenst mevrouw Klaproos op haar beurt een goede nacht.

— Ook... men... neer, lispelt Korenbloempje.

Doch mevrouw Klaproos is verbaasd en woedend om zo'n grofheid

Korenbloempje, ongestoord, vertelt vertelt verder :

— Meneer ! We zijn geplukt geworden, een lange tijd geleden, het moet geweest zijn ?... Oh !... Bij de laatste zonsopgang... Een heel lief meisje wandelde rond, opeens boog ze zich voorover en plukte ons.

» Een lichte angst maakte zich van me meester, lispelt het Korenbloempje. Maar ze leek zo blij en gelukkig en was zo lief... dat ik direct vertrouwen in haar had. Waarheen zou ze ons brengen ? Tot we hier terecht kwamen, lieve meneer Zonnestraal.

Krakk... akk... !

— Oo... daar is het meisje... sst, stil nu maar, want !...

Drang, dra, drrr, kr... boem. Het rolluik gleed zacht naar beneden. In de kamer werd alles innig stil. Zelfs het zoete gefluister van juffertje Korenbloem.

Eigen Werk van
LIESELOT uit Gijzegem.

Je ziet, we hebben er weinig in veranderd. Het is heel goed en werkelijk niet slecht geschreven. Ik kan zeggen, dat je hoe langer hoe meer vooruitgaat. Alleen moet je oppassen met je bijvoegelijke naamwoorden. Twee van zulke dingen naast elkaar is altijd gevaarlijk. Er was eens een groot Frans schrijver uit de achttiende eeuw, die gezegd heeft, dat al die bijvoegelijke naamwoorden vijanden van elkaar zijn. Er zit wel iets waars in. Je opstel is anders origineel. Het is altijd moeilijk om een sprookje te schrijven. Maar dat weet je wel. Dan nog iets. Let eens op je woorden, Gehuiver is niet slecht, maar huivering was beter geweest. En het woord angst moest het zijn. « Ze was zo vrolijk, dat alle vrees vlug vergleed in een vurige hoop ». Vinut je ook niet, dat zo'n zin wat opgeschroefd lijkt en daardoor zo onnatuurlijk wordt. Wat denk je van : « maar ze leek zo blij en gelukkig, was zo lief, dat ik direct vertrouwen in haar had ». Stuur gauw eens wat nieuws. Ik kijk er met spanning naar uit, P. K. en Sjarel niet minder. Afgesproken, Lieselot ? Tot kijk.

— Sjaaaarel, kijk eens wat ik hier heb. Niet laten vallen. Een zware, loodzware dichtknol van...

— Lange Vetten uit Amsterdam soms ? wil P. K. weten.

— Natuurlijk, hoe weet je dat, stoppen we hem maar in. Vooruit met de geit. Even stil ja ?

WANHOOP

De zee : blauw tot de horizon
Geen rimpeltje te zien
Schroeiend brandt de middagzon
Op d'ruggen van deez' tien.

Ontsnapt van 't Duivelseiland
Cayenne, strafkolonie
Hun boot : lek als een mand
Van richting hebben z'geen opinie.

Dof staart hun d'wanhoop uit de ogen
Ze zijn g'heel uitgeput
Eenzaamheid ? Geen mededogen !
Hun schreien heeft geen nut.

Dan sterft de eerste : waanzin
In d'ogen lezen z' het.
De tweede volgt al spoedig.
Wanhopig is 't gebed.

Reeds zijn er acht gestorven.
Twee zijn er nog aan boord.
Z'hebben een maand gezworven,
Wordt hun de bede nog verhoord ?

Op 'n eiland ziet men plots een mast
Gestuurd wordt dan een boot,
Het schip komt terug met droeve last,
Ook d'laatste twee zijn... dood.

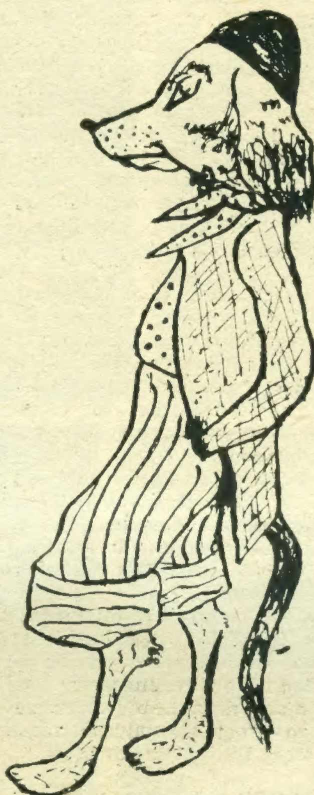
LANGE VETTEN uit Amsterdam.

Dat was niet slecht, jongen. Het doet zelfs denken aan goeie zeemanspoëzie. Alleen het rhythme dat is maar zo zo. Je ziet, we hebben het precies zoals jij het schreef gedrukt. Er is geen woord, maar dan ook geen woord aan veranderd.

Wat er aan mankeert, zie je zelf ineens veel beter. Nu en dan overdrijf je wel eens en dan heb je altijd zin om er een tranenstukje van te maken. Waar ik het absoluut niet mee eens ben, is met de laatste acht regels. Je springt van het ene rhythme in het andere en daardoor begint de zaak er wat hobbelig uit te zien. Luister maar :

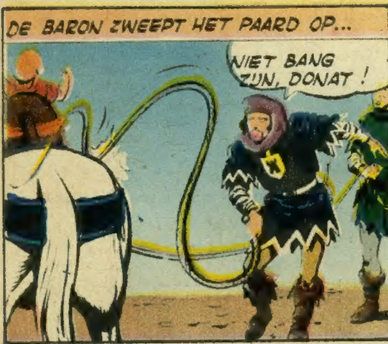
De zee : blauw tot de horizon
Geen rimpeltje te zien.

(Zie vervolg blz. 23.)

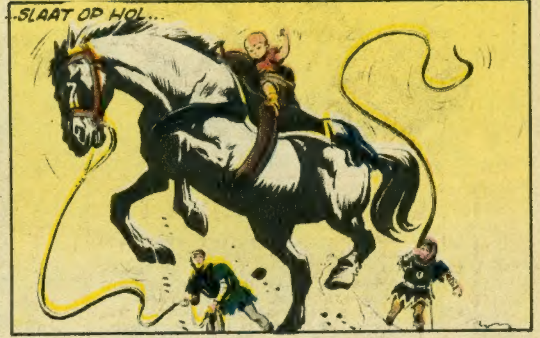


Eigen Werk : Socrates uit Rijkevorsel.

Het ARENDSJONG











































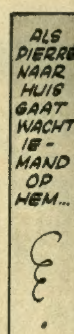






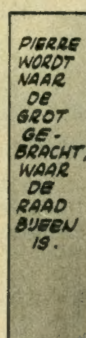










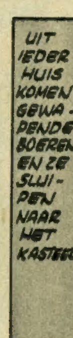




















Een denderende krant met 12 kleurenpagina's:


DAAR UILENGEKRAS VOOR VELEN ALS EEN BOOS VOORTEKEN GELDT MAKEN DE SCHILDWACHTEN ZICH ONGERUST.
VREEMD... ZO HEB IK UILEN NOG NOOIT HOREN KRASSEN!
DE BOEREN HEBBEN DAT NAMELIJK ALS TEKEN TOT VERZAMELEN GEKOZEN.
KOE-KOE-NAUW
KOE-KOE-NAUW
DE BARON STAAT VOOR EEN RAAM EN LUISTERT ANGSTIG TOE... UIT VERKLAREN HOE
ALLE UILEN UIT HET LAND SCHIJNEN BIJ MIJN KASTEEL TE HEBBEN AFGESPROKEN.


DE OUDE VOS RUIKT GEVAAR...
MISSCHIEN IS HET MAAR VERBEELDING. MAAR TOCH BEN IK OP MIJN HOEDE!
METEEN ROEPT HIJ ZIJN TROUWE GUY...
WE ZULLEN METEEN EEN UITVAL DOEN!
GEWAPEND?
JA, GUY! VOOR EEN VELDSLAG!


IN EEN PAAR MINUTEN STAAN ALLE KRIJGERS PARAAT OP DE BINNENPLAATS
IN DE ZADEL! FAKKELS AANSTEKEN!
IN HET DONKER VAN EEN NABURIGE VALLEI ZIJN DE BOEREN ALLEN VERGADERD
ZODRA DE SCHILDWACHTEN ZIJN VERNIETIGD VALLEN WE HET SLOT BINNEN!


VIER VAN DE KOENSTEN STEVENEN OP DE WACHTEN AF.
MAAR INEENS ZIEN ZE IN DE NACHT DE TROEPEN VAN DE BARON GEWAPEND NADEREN.
DE BOEREN KIJKEN VOL AFSCHUW TOE.
VERRAAD!
VERRAAD!


OVERTUIGD DAT ZE VERRADEN ZIJN VLUCHTEN ZE HET BOS IN
BERG JE!
DE AANVAL IS MISLUK
DE RUITERS VAN DE BARON ZETTEN HEN ONGENADIG NA.
PIERRE WORDT WEER BETICHT.
PIERRE HEEFT DE BARON GEWAARSCHUWD!
HIJ ZAL DAT BETALEN!















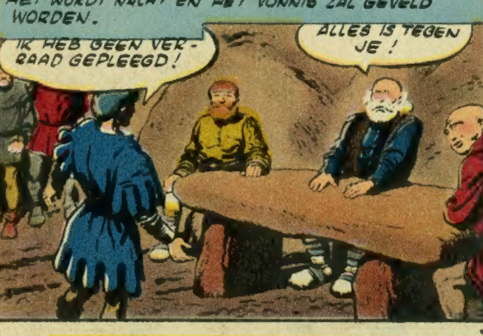








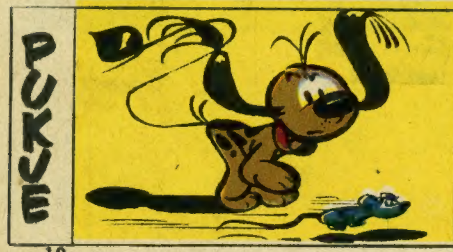




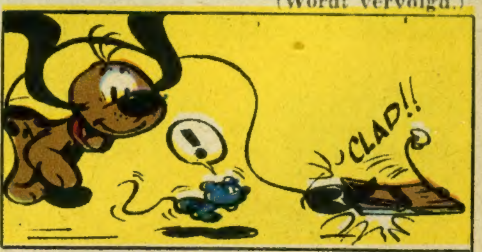




(Wordt vervolgd.)







DE BAARD EN DE KALE

HOKUS... POKUS... PAS!

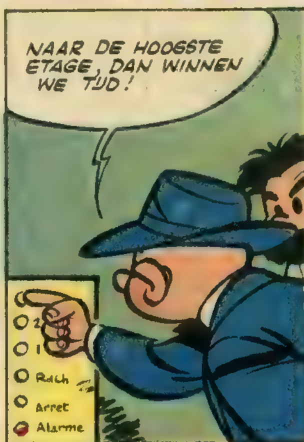
SCENARIO VAN ROSY — TEKENINGEN VAN WILL







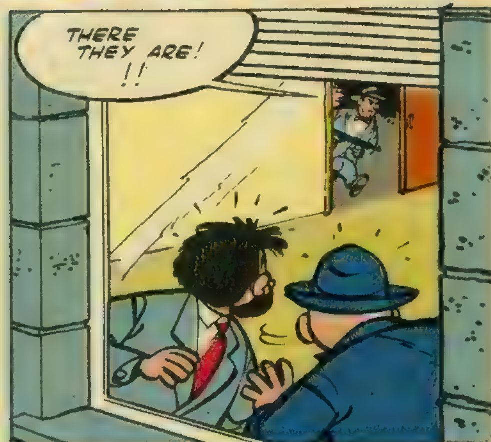






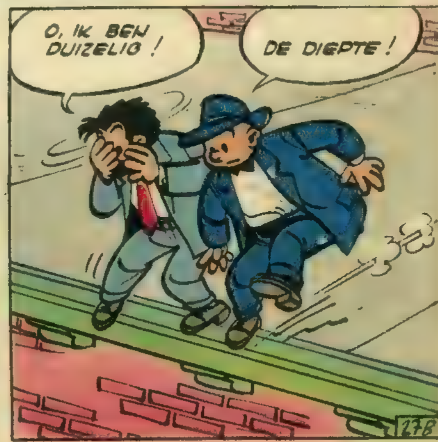












DE BAARD EN DE KALE



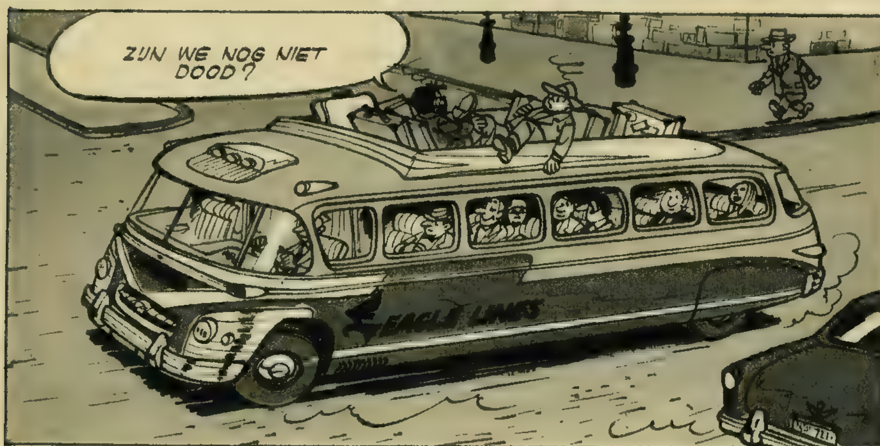




















(Wordt vervolgd.)

de BONTE WERELD

de KOLIBRIE





DAT IS DE KLEINSTE VOGEL VAN DE WERELD. ER BESTAAN 400 VARIËTEITEN VAN, VOORNAMELIJK IN ZUID-AMERIKA. ZIJN GROOTTE SCHOMMELT TUSSEN DE 30 EN 65 MM. DE VLEUGELS ZIJN VAN 10 TOT 36 MM. LANG EN DIT VOGELTJE WEEGT MAAR 2 TOT 3 GRAM.



ZIJN VLUCHT IS ALS DIE VAN EEN INSECT. ZE VLIEGEN ZEER SNEL (30-50 SLAGEN PER SEC.) ZE KUNNEN LOODRECHT OPSTIJGEN, IN DE LUCHT STILSTAAN EN ZELFS ACHTERUITVLIEGEN, IETS ENIGS BIJ VOGELS. HIJ IS DE ENIGE VOGEL DIE GEEN LUCHTSTROMINGEN GEBRUIKT EN HIJ HAALT WEL 100 KM/U!...

ZIJN LANGE, DUNNE SNAVEL VORMT EEN BUIS WAARMEE DE KOLIBRIE IN BLOEMKELKEN KAN GAAN. MAAR HIJ HEEFT EEN LANGE, FIJNE GESPLETEN TONG ALS DIE VAN EEN SLANG, DIE HIJ PIJLSNEL KAN UITSTEKEN EN INTREKKEN.

EEN KOLIBRIE BEZWIJMT BIJ DE GERINGSTE SCHOK. DE JAGERS DODEN ER MEER DAN 300.000 PER JAAR. IN OPGEZETTE STAAT GARNEREN ZE DAMESHOEDEN.



EEN KOLIBRIE BLIJFT BIJNA ALTIJD IN DE LUCHT. HIJ BOUWT ZIJN NEST OP DUNNE BOOMTAKKEN EN BROEDT 2 OF 3 MAAL PER JAAR. BIJ HUN GEBOORTE METEN DE JONGEN, HUN BEK INBEGREPEN, NOG GEEN HALVE CENTIMETER. DE MOEDER VOEDT ZE MET EEN REEDS DOOR HAAR VERTEERDE SPIJS EN GEBRUIKT DAARBIJ HAAR SNAVEL ALS EEN SPUIT...



TEKENINGEN VAN Eddy PAAPE

HET PAD NAAR H



















ET HOGE NOORDEN

GILLAIN









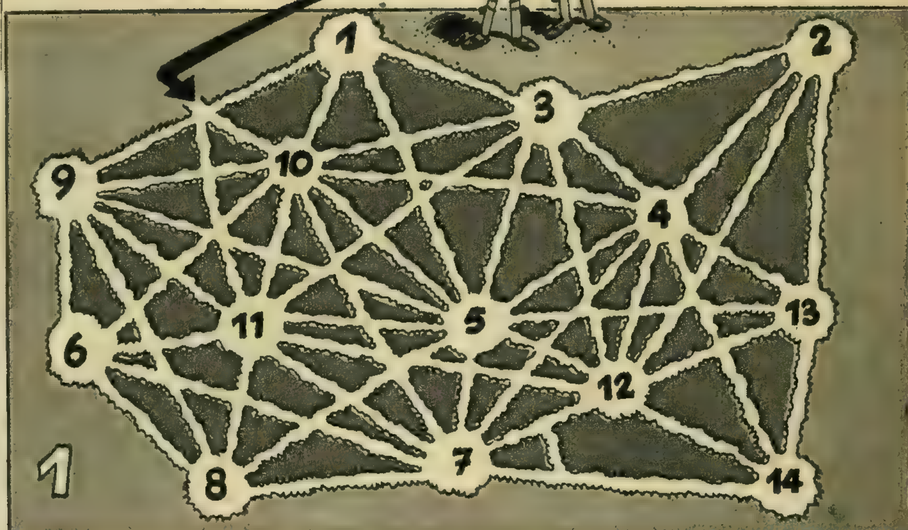


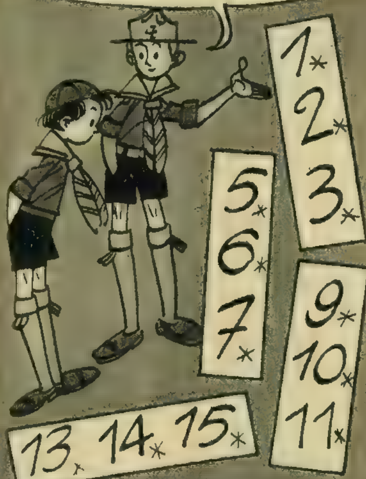


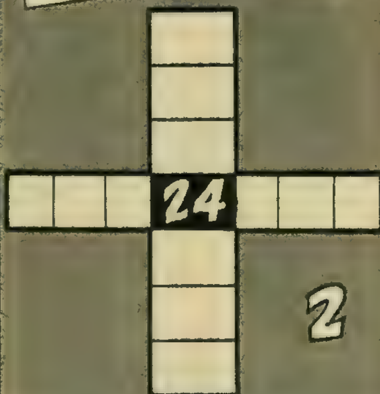




WIE WEET HET ?









EVEN PRET MAKEN

EN HIER ZIJN ENKELE CHINESE SCHIMMEN, MAKKELIJK TE VERTONEN! VOOR DE FIGUREN A EN B KNIP JE UIT LICHT KARTON DE MET ① EN ② AANGEGEVEN VORMEN... EN VEEL PLEZIER!



De Beverpatroelje

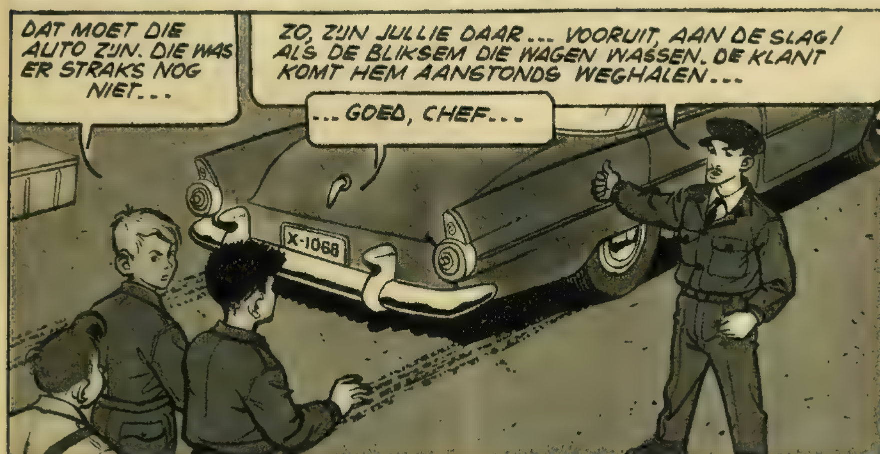
DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE













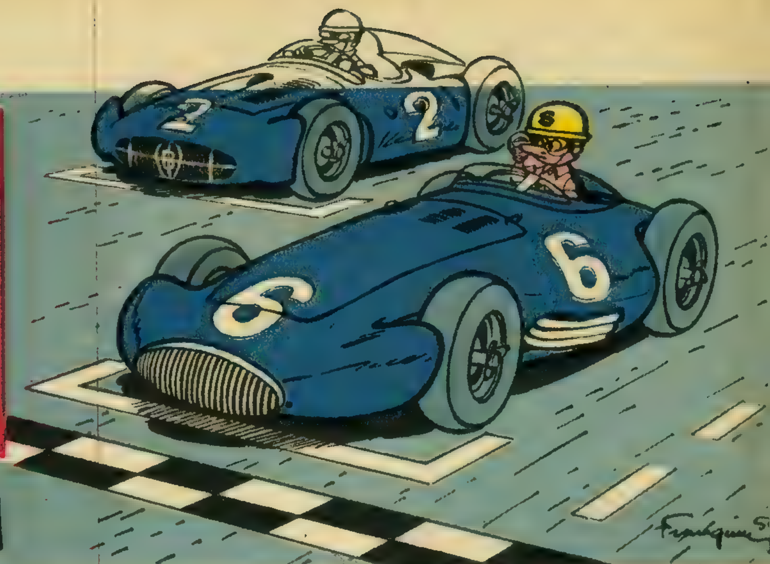






(Wordt vervolgd.)

DIT JAAR START DE GORDINI



DUITEN VOOR DE TOVENAAR

In de loop van lange jaren autorennen zijn de kleine GORDINI's versleten. De renstal diende aangevuld te worden en Amédée GORDINI nam deze gelegenheid te baat om iets nieuws, iets wereldschokkends te ontwerpen. Vrienden... het lijdt geen twijfel : de nieuwe GORDINI (formule I) is de prachtigste racewagen van de hele wereld.

Maar helaas, de moedige tovenaar heeft geen geld meer en zijn meesterwerk rust achter in zijn atelier. Duitse en Italiaanse bouwers van renwagens worden royaal ondersteund. GORDINI echter, ontvangt enkel belastingbiljetten.

Begrijpen de machtigen in Frankrijk dan niet, dat een zege van GORDINI een overwinning van de hele Franse industrie betekent ? Op de racebaan immers hebben MERCEDES en PORSCHE hun plaats veroverd op de Amerikaanse markt...

OPZIENBARENDE OPHANGING

Op een gewoon, zeer stijf buischassis heeft GORDINI vier gelijke veringen aangebracht. Deze veringen berusten op het principe der drie Watt-se hefbomen (herinner je maar de natuurkundeles) en waarborgen een strikt vertikale uitslag, terwijl de klassieke systemen cirkelbogen beschrijven. Het verende element wordt gevomd door wringingsstaven. Daar de wielbasis niet meer verandert, zijn de wegligging en de besturing voortreffelijk. Slechts de ophanging met getrokken wielen van Dr. PORSCHE schijnt met dit verbluffende systeem te kunnen wedijveren.

BUGATTI : VERLEDEN EN TOEKOMST

Ook Bugatti's vering verdient de nodige aandacht. Ik wil op dit punt aanvullen wat al in een vroeger artikel is gezegd. De BUGATTI ophanging verenigt het verleden en de toekomst. Immers, doe die me daar waarempel geen beroep op de stijve as, die al jaren als verouderd werd beschouwd ? Maar de verbinding van die « wagenassen » met het onderstel is een echte omwenteling in de techniek : vier armen die een vervormbaar parallelogram vormen zorgen voor 'n uitstekende geleiding. De schroefveren zitten schuin, waardoor ze een wisselende buigzaamheid hebben en hun onderlinge werking belet de wagen in de bochten te gaan liggen. Zullen we het beleven dat de stijve as weer hoogtij viert ?

DE GORDINI REMT STERKER EN START VLUGGER

De « MESSIER » schijfremmen en de aandrijving op de achterwielen zijn nog verdere troeven in handen van Amédée GORDINI.

De versnellingsbak zit aan de achteras vast. Dit blok is opgehangen, d. w. z., aan het onderstel bevestigd. De overbrenging op de wielen geschiedt door twee halve open assen met kruiskoppelingen. De remschijven zijn aan weerszijden van de achteras aangebracht, waardoor de wielen van een aanzienlijk gewicht ontlast worden (CITROEN is de eerste die ze op grote schaal toepast).

Dank zij de remmen en de moderne overbrenging zal een Gordini, voor de bocht, beter afremmen en vlotter optrekken erna.

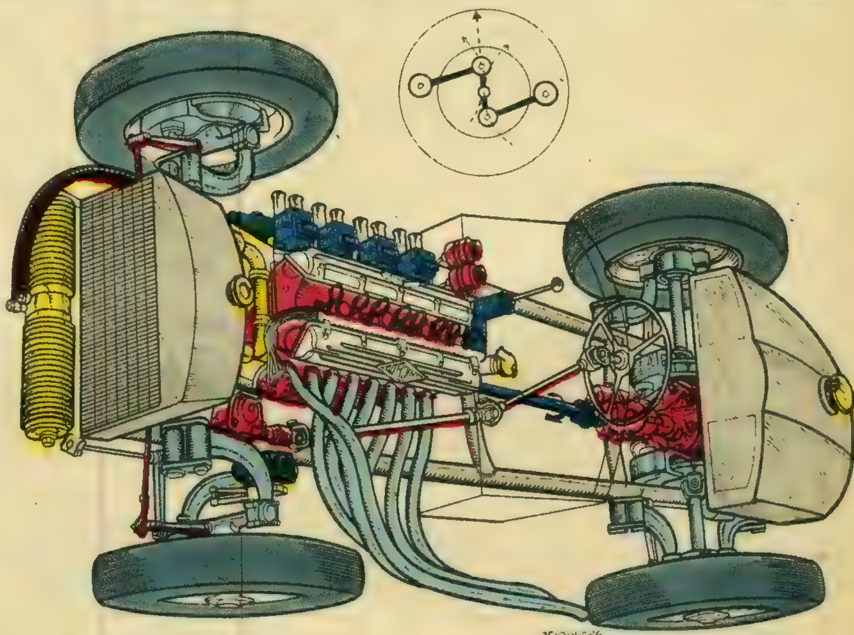
DE MOTOR MOET HEEL VLUG DRAAIEN

Het is een acht cylinder motor met de cylinders achter elkaar, met twee bovenliggende nokkenassen. Die assen bewegen de kleppen door middel van verstelbare hefboompjes.

De lichtheid en stevigheid van dit mechanisme maakt het hoogste toerental mogelijk. Deze motor wordt gevoed door vier dubbele carburatoren (merk « WEBER ») en ontwikkelt 200 P. K.

Wat wil je nog meer ?

Zullen we de tovenaar Gordini maar geld geven ? Dan komt de nieuwe GORDINI er zeker. **STARTER.**

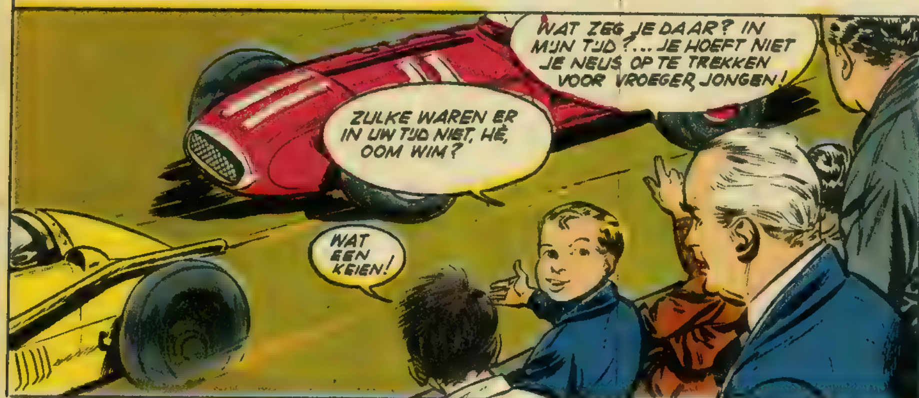


UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

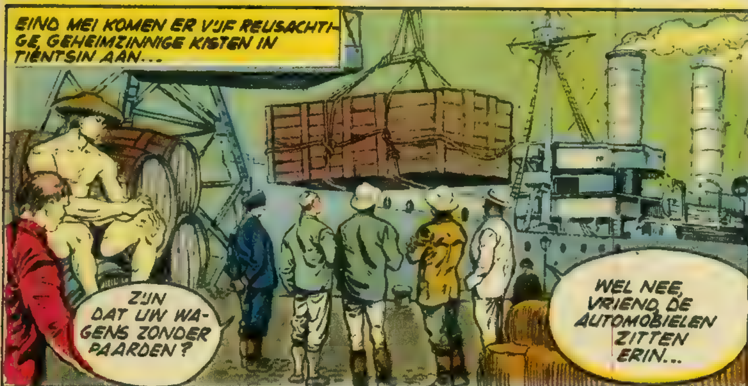


PEKING-PARIJS PER AUTO IN...1907



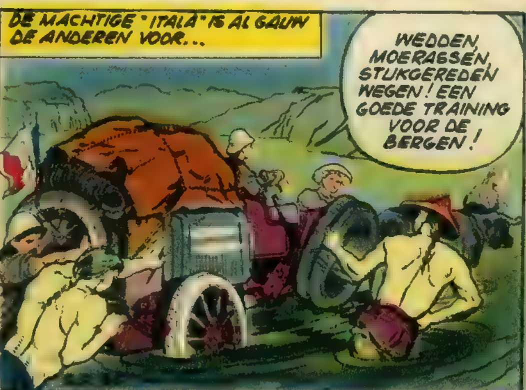








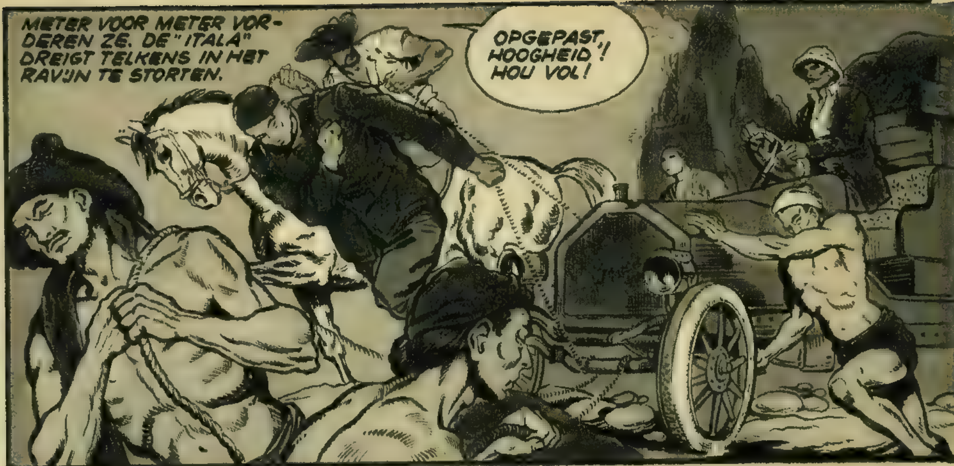









DIT PAD HELT AF. WE KOMEN IN DE AFGROND TERECHT!
TOUW! GA KOELIES HALEN.


METER VOOR METER VORDEREN ZE. DE "ITALA" DREIGT TELKENS IN HET RAVIJN TE STORTEN.
OPGEPAST, HOOGHEID! HOU VOL!


SOMS ZIJN ER DAARENTEGEN ZULKE NAUWE KLOVEN DAT...
WE MOETEN DE WEG VRIJMAKEN EN EEN DOORGANG HAKKEN.


HOORT U DAT?
ACHTERUIT, EEN LAWINE!


DAT KOMT DOOR ONZE HOUWEELSLAGEN. EEN MOOI WERKJE IN 'T VERSCHIET!
WE MOETEN DE BOEL GELIJKMAKEN EN DAN ER OVERHEEN.


KALGAN LIGT 290 KM VAN PEKING. OVER VIJF DAGEN ZIJN WE ER. DE NAAM BETEKENT "DEUR" EN...
WAARWEL GROTE MUUR EN BESCHAVING!
OP WEG NAAR GEHEIMZINNIG, WOEST MIDDEN-AZIË!


ZE OVERWINNEN ZELFS HET BERUCHT MOEILIJKE TOEN-TAI-PING GEBERGTE. OP 20 JUNI...
DE GOBI-WOESTIJN!


WAT EEN VUURGLOED! DE WAGEN BRANDT ALS VUUR!
EN DAT ZAND (1) VERSCHROEIT LETTERLIJK DE HUID!
(1) VOORRUITEN BESTONDEN ER NOG NIET.


BRRR! HET VRIEST DAT HET KRAAKT! (1) IK ZAL HET WATER UIT DE RADIATOR LATEN LOPEN...
VANG HET OP. WE MOETEN HET SPAREN.
(1) IN DE GOBIWOESTIJN DAALT DE TEMPERATUUR SOMS VAN 40° OVERDAG TOT -20° 'S NACHTS.


ONDANKS ALLE VOORZORGEN EN RANTSOENERING...
GEEN WATER MEER!...
EN GEEN ENKELE BRON. HET KOMPAS DRAAIT DOL! WE ZIJN ZEKER VERDWAALD...


VOOR DE ONGELUKKIGEN BEGINT DE KWELLING VAN DE DORST...
ALS WE GEEN WATER VOOR DE WAGEN VINDEN DAN KOMEN WE HIER OM...
KIJK, GINDS! EEN MEER! ZEKER EEN LUCHTSPIEGELING!


NEE, DAT WAS HET NIET!...


BA! WALGELIJK! HET IS ZOUT (1)...
(1) DE GOBIWOESTIJN ZOU DE BODEM VAN EEN OUDE BINNENZEE ZIJN.


TENSLOTTE VINDEN ZE EEN PAD EN EEN BRON, NA 2.900 KM DOOR DE WOESTIJN...
BERGEN! GRAS! WE ZIJN ER DOORHEEN!


HELAAS! DAT GRAS WAS MAAR EEN MOERAS!
DE WAGEN ZAKT WEG!

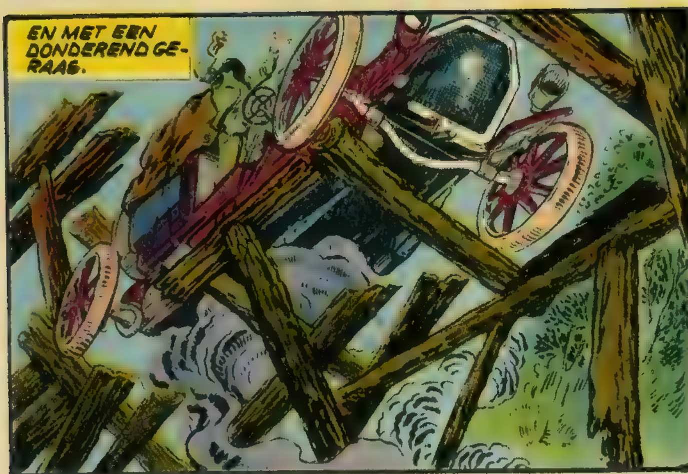

WE ZINKEN LANGZAAM MAAR ZEKER!
KIJK, EEN KARAVAAN! LATEN WE HUN AANDACHT TREKKEN!

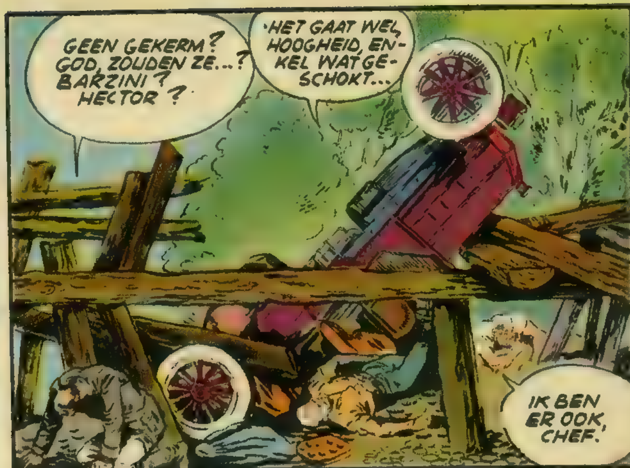

EN ALS DIE TOVERWAGEN ONS STRAKS ACHTERNAZIT?
KOMAAN, MANNEN! ER WACHT JULLIE EEN FLINKE BELONING!


HOERA! SIBERIË... KIAKTA! DAAR VINDEN WE EEN BENZINEDEPOT (1)...
(1) ER WAREN ER VERSCHEIDENE LANGS DEZE ROUTE EN... MAAR EEN VOOR LOSSE ONDERDELEN HALVERWEGE TUSSEN PEKING EN PARIJS!


WEER BERGEN. ZE KOMEN VOOR HET BAIKALMEER TE STAAN, TREKKEN ER MET MOEITE OMHEEN. DE TRANSSIBERISCHE SPOORWEG HEEFT DE ZELDZAME WEGEN KAPOT GEMAAKT. ZE VERVALLEN TOT EEN STAAT VAN VERWILDERING.
EVEN GAMMEL EN VERMOLMD ALS DE ANDERE!
WE ZULLEN ER LANGZAAM OVERHEEN TREKKEN.


ZE RIJDEN EROP INEENS...
ZE BEGEEFT 'T! KLAMP JULLIE VAST!


EN MET EEN DONDEREND GE-RAAS.


GEEN GEKERM? GOD, ZOUDEN ZE...? BARZINI? HECTOR?
HET GAAT WEL, HOOGHEID, ENKEL WAT GESCHOKT...
IK BEN ER OOK, CHEF.

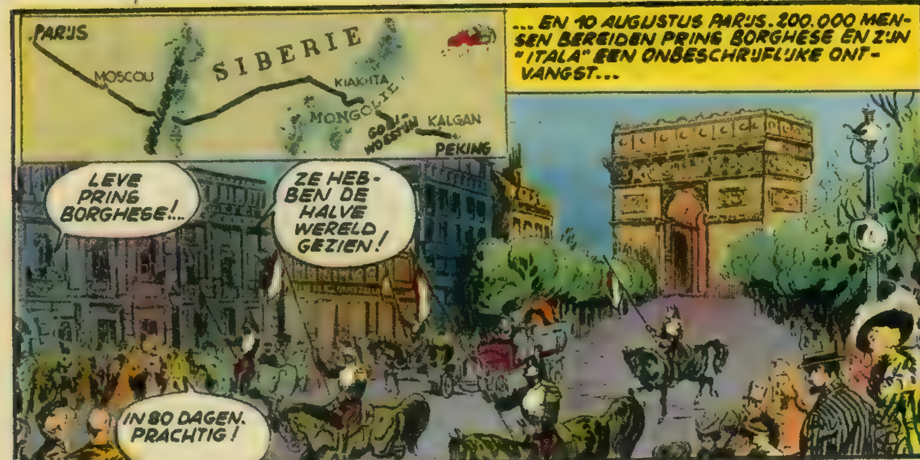

DOOR EEN ONGELOFELIJK TOEVAL IS DE "ITALA" ER EVEN GOED AAN TOE ALS ZIJ. ZE WORDEN ERUIT GEHAALD EN...
DE GOUVERNEUR VAN IRKOETSK STAAT U TOE DE SPOORBRUGGEN VAN DE TRANSSIBERISCHE TE GEBRUIKEN.


EN DAT DOEN ZE DAN OOK GRIF. MAAR OP EEN DAG...
GOEIE GENADE! ER KOMT EEN TREIN AAN!...


DAAR IS HIJ! EN HIJ ZIET ONS NIET!...
HOU JE GOED! IK DUIK...




SCHRAMMEN, BUILEN EN SCHADE... ZE WORDEN VERZORGD EN GEHOLPEN DOOR HET TREINPERSONEEL. ZE KNAPPEN DE "ITALA" OP EN RIJDEN VERDER. EINDELIJK DE OERAL, MOSKOU, BERLIJN, LUIK...


PARIJS
MOSCOU
SIBERIE
KIAKHTA
MONGOLIE
GOBIWOESTIJN
KALGAN
PEKING
... EN 10 AUGUSTUS PARIJS. 200.000 MENSEN BEREIDEN PRINS BORGHESE EN ZIJN "ITALA" EEN ONBESCHRIJFLIJKE ONTVANGST...
LEVE PRINS BORGHESE!..
ZE HEBBEN DE HALVE WERELD GEZIEN!
IN 80 DAGEN. PRACHTIG!


BEHALVE PONS EN ZIJN VIERWIELER, DIE HET IN DE GOBIWOESTIJN HADDEN OPGEGEVEN, VOLBRENGEN OOK DE ANDEREN DEZE EERST GROTE AUTORIT IN DE GESCHIEDENIS... HOE VIND JE DAT, JONGENS, VERGELEKEN MET DE ONBENULLIGE AFSTANDSRITTEN VAN NU?

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6.)

En in de vijfde strofe :

Reeds zijn er acht gestorven.
Twee zijn er nog aan boord.

Voel je, dat er hier verschil in zit ? In elk geval je zult er wel komen, maar pas op voor te grote woorden zoals : waanzin, wanhoop, bede en droeve last. Stuur gauw nog eens wat ? Ik ben vandaag ondanks de zon en het fluiten van de merel wel wat streng met je geweest. Dat mag je niet hinderen. Laat de moed niet zakken, want alles bij elkaar genomen hoor je nog bij de beste knollentuinbezoekers. So long rakker.

En nu slaat er een klokje. Nee, nog niet het klokje van gehoorzaamheid. Sjarel is vandaag weer in een goeie bui en we mogen wat langer blijven. Het klokje is **HET ZILVEREN KLOKJE** uit **Wilsele-Putkapelle.** Ze vertelt ons het sprookje van Bambi. Een sprookje is het eigenlijk niet, maar P. K. noemt alles wat hij mooi vindt maar sprookjes

BAMBI

In Denemarken, ver buiten de hoofdstad, ligt aan de rand van een groot bos een klein dorpje, dat Padevang heet.

In dat dorpje, daar waar het bos in het open veld overgaat, ligt het alleraardigste huisje, dat men zich kan indenken.

In de kleine boerderij woonde een man en vrouw samen met hun dochter Kristin en hun twee zonen.

Op zekere dag maaide de man het gras af en toen vond hij een lieve, kleine schattige ree, die hij mee naar huis nam.

Kristin en haar broers waren zeer verrukt over het kleine, hulpeloze diertje, dat schuw wegkroop. De oudste zoon, Olaf, timmerde een mooi kistje in elkaar, waar Bambi — zo hadden ze het hertejong gedoopt — kon in slapen.

Bambi voelde zich gauw thuis bij zijn pleegouders. Zij wist immers dat deze brave mensen haar helemaal geen kwaad wilden doen.

Haar beste vriend, werd Beertje, de hond. Urenlang konden ze met elkaar stoeien en als ze dan moe waren, legde Beertje zich neer en deed een dutje. Heb je ooit al gehoord van een ree, die leverworst at ? Nou, ik verzeker je, dat Bambi er verkikkerd op was, ook haring, brood en... de kamerplanten waren welkom. Eens toen ze alleen was in de keuken, proefde ze ook eens aan het tafelkleed.

Maar... O ! Wee... Ze trok borden en glazen mee de vloer op. Kristin kwam verschrikt binnen gelopen. En Bambi ? Die keek met haar grote, natte ogen naar Kristin, als wilde ze zeggen : « Heb ik dat gedaan ? Nee toch ? ».

Zo werd Bambi stilaan groter en op zekere dag had ze een ander hert meegebracht. Toen Bambi weer eens het bos in trok, bleef zij weg. De bewoners van het boshuisje werden ongerust.

— Zij komt wel weer, zei de man.

En hij kreeg gelijk...

Na zeven weken komt Bambi het pad opgestapt, dat naar het boshuisje leidt, vergezeld van... twee jonge jongen.

Na de kennismaking vindt zij het goed, dat haar jongen ook door haar pleegouders worden opgevoed.

Alleen voor het voedsel moeten zij ditmaal niet zorgen, daar zorgt Bambi wel voor.

Intussen is een jaar voorbij gegaan. De jongen van Bambi zijn bijna volwassen en zullen weldra op hun beurt kleine reetjes krijgen.

De familie, die in het boshuisje woont, begint al kisten in elkaar te timmeren, want Bambi's jongen zouden wel eens het voorbeeld van hun moeder kunnen volgen !

Naverteld door
HET ZILVEREN KLOKJE
uit **Wilsele-Putkapelle.**

Nu Zilveren Klokje, je doet je schuilnaam eer aan. Het moet me van het hart je hebt het heel mooi verteld. Stuur ons toch gauw



Eigen Werk : X. Y. Z., uit Antwerpen.



Eigen Werk : Wim van Houten uit Hellendam.

MET ROBBEDOES VOORAAN, ALLEN OP DE BAAN !

GEWELDIG NIEUWS

voor onze jongens en meisjes die hun vacantie aan zee doorbrengen



Dit jaar richten **SPRINT, ROBBEDOES** en de producten **ALMONDI** opnieuw langs de hele Belgische kust adembenemende **auto-wedstrijden** in. Alle jongens en meisjes worden uitgenodigd. De candidaten zullen aan deze wedstrijden deelnemen in trapautootjes **TORCK.** Zoals jullie wel weten, is **TORCK** « het » beroemde merk van kinderspeelgoed en tuinmeubelen.

Iedere badplaats komt aan de beurt !

Naargelang de badplaats zullen de wedstrijden één of twee dagen duren : van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

Alle deelnemers krijgen als prijs een uit de duizenden en duizenden...

Pontiacs, ballen, boeken, albums, enz., enz...

Opgelet !

1. De firma **TORCK** heeft speciaal voor deze wedstrijden gloednieuwe renwagens ontworpen, die alles overtreffen wat tot dusver ooit werd gezien. Iets énigs ! Klein en groot zal zich in deze **TORCK**-racewagens 1956 in zijn element voelen.
2. Een grote verrassing : rond 17 uur : spelen en zangwedstrijden door **APOLLINARIS**, met **SPRINT-, ROBBEDOES-** en **TORCK-prijzen.**

Deze wedstrijden zijn tot stand kunnen komen door de onderlinge samenwerking der volgende firma's :

- **REALE** tomaten ;
- **« POIVRE DES ROIS »** ;
- **d'ANGELO**-macaroni ;
- **TORCK**, de eerste in 1887, thans nog **de eerste ;**
- **APOLLINARIS, het water, dat ijzer verteert ;**
- **ESSO**, de veilige gids ;
- **PONTIAC**, de officiële tijdopname.

Reglement van onze grote autowedstrijden :

Om deel te nemen moet je het volgende voorleggen :

1. **Eén deelnemingsbon, uit te knippen uit SPRINT of ROBBEDOES.**
2. **Een etiket van de REALE tomaten + naar keus een etiket van de volgende producten : d'ANGELO-macaroni, « POIVRE DES ROIS », VALDOR**-conserven.

Programma :

3 en 4 Augustus : DE PANNE
6 Augustus : MIDDELKERKE
8 en 9 Augustus : BLANKENBERGE

BON voor deelname aan « De Koningen van de Baan »

Naam : .... **Voornaam :** ....

Leeftijd : .... **; Straat :** .... **Nr.** ....

Plaats : ....



Eigen Werk : Jerry Spring uit Wemmel.

eigen werk. Heus, kind, je kunt het. Ik ben er zeker van. Nu en dan maak je er wel eens met een Jantje van Leiden af. en zoek je niet naar het juiste woord. Ja, Zilveren Klokje, jij denkt zeker : klinkt het niet zo botst het niet. Ook moet je er wat meer kleur in brengen. Dat je het kunt bewijst een zinnetje als : die keek met haar grote, natte ogen naar Kristin als wilden ze zeggen « Heb ik dat gedaan ? Nee toch ? ». Schrijf zo altijd, dan is Snuffel in de wolken. En Zilveren Klokje ook.

Tot slot kregen we uit Tervuren een lachknol van **BUFFALO BILL.** Hier komt het...

DE BRITSE VROUW EN DE CLOWN

Britse vrouw. — Ik ben een Britse vrouw !
Clown. — Auw !
Britse vrouw. — En ik sta nooit in 't rouw
Clown. — Ai ! Mijn mouw !
Britse vrouw. — Maar ik blijf bijna iedereen trouw.
Clown. — Holla, een touw !
Britse vrouw. — Mij kun je nooit bedriegen.
Clown. — Atchoum, daar zijn de vliegen.
Britse vrouw. — En tracht maar nooit tegen mij te liegen.
Clown. — Moet ik je nog wiegen.
Britse vrouw. — Voor mij moet je ook niet niezen.
Clown. — Ach, 'k zou niet graag die auto kiezen.
Britse vrouw. — Kiezen zult ge hem.
Clown. — Wacht, tot ik je tem.
Britse vrouw. — Wel, kies dan een moto !
Clown. — Ja, en daarbij een foto !

Eigen Werk van
BUFFALO BILL uit **Tervuren.**

Maar nu wordt Sjarel kwaad.
Hoeba hoeba hoeba hop.
De knollen zijn weer op.
Er uit en tot de volgen week.

Snuffel steekt een pijp op, want Sjarel zwaait al weer met z'n eeuwige zethaak en dan is het beter maar uit zijn buurt te blijven.

— P. K. lees jij even de Eervolle Vermeldingen.

— Best hoor, Snuffel !

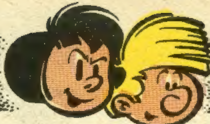
Van **HOSTE YOLANDE** en van **HOSTE GUIDO** uit **Berchem** elk een mooie nagetekende knol. Van **E. LOTGEVING** alias **TUMBLER** uit **Amsterdam,** eveneens een mooi tekeningetje. Wat jammer, dat jullie die tekenknollen gekleurd hebben, anders kon Snuffeltje die beslist in de tuin laten komen. **MARCELIER GODELIEVE** uit **Dilbeek** zond ons een mooi gedichtje, dat ze van een vriendinnetje nageknold heeft.

Maar nu staat Sjarel dreigend met zijn zethaak te zwaaien. Het wordt beslist tijd, dat wij er een puntje achter zetten, anders wordt Sjarel nog boos. En dat vermijden we liever.

Nog even een nieuwe pijp gestopt en... tot volgende week.

Jullie aartstrouwe,

SNUFFEL.



JOHAN De Bron der Goden







































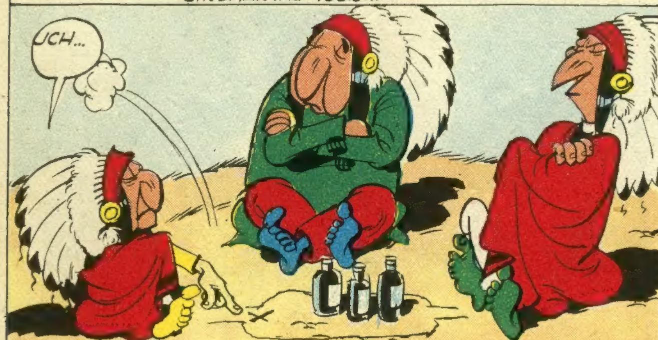




(Wordt vervolgd.)

BLAUWVOETEN OP HET OORLOGSPAD

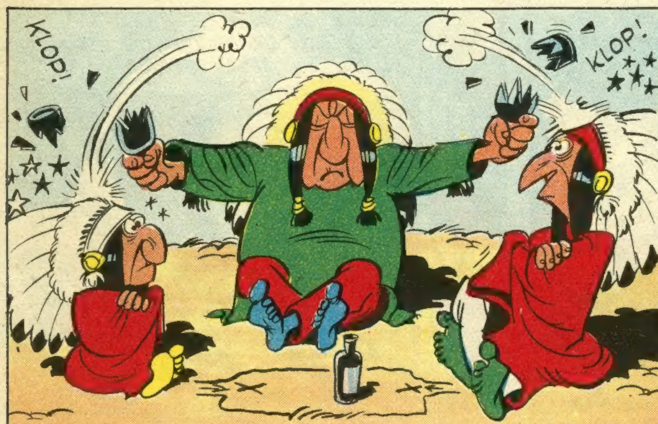
MET BEHULP VAN DE WONDERBAARLIJKE TAAL DER SIGNALEN OVERLEGGEN DE DRIE OPPERHOOFDEN EN BEREIDEN ZE DE EINDAANVAL VOOR...



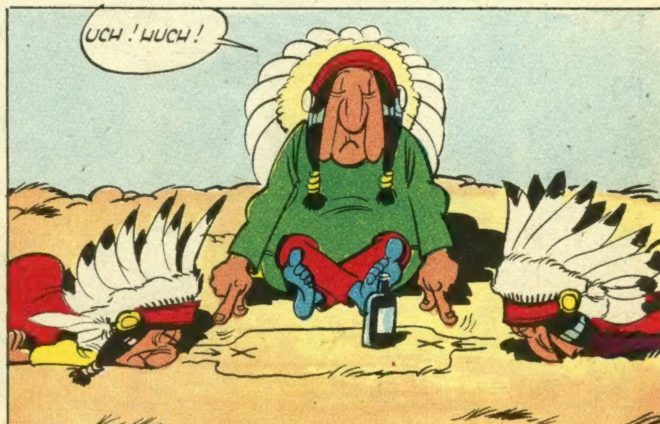
VERTALING: "WE VALLEN UIT HET NOORDEN BINNEN"...



"JE BENT GEK" ! WE KOMEN UIT HET ZUIDEN !"



"WE SLAAN BIJ VERRASSING TOE...



...VAN BEIDE KANTEN TEGELIJK...



LATEN DE KRIJGERS HUN WAPENS GEREEDMAKEN...



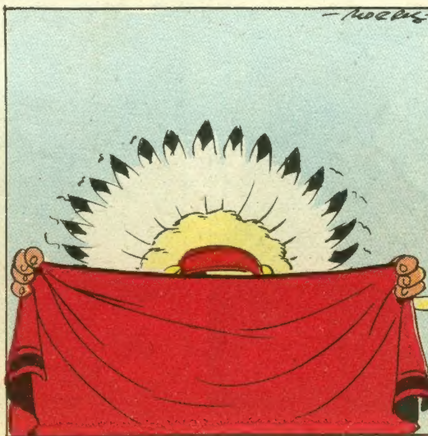
...DE INWENDIGE MENS VERSTERKEN...



...EN RUST NEMEN...



... WE VALLEN AAN...



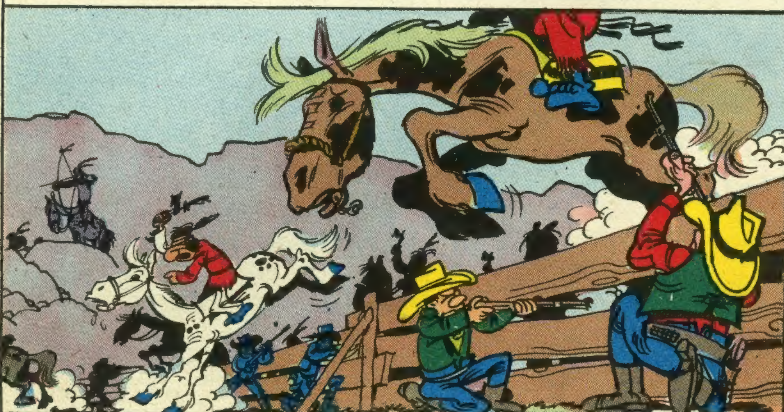
...BIJ ZONSOPGANG...

DORSTIGE BEER HEEFT GOED GESPROKEN !




DE OCHTEND VAN DE BESLISSENDE DAG...
BROEDER DORSTIGE BEER RARE OORLOGSVERF DRAGEN... NIEUWE MODE ?
GEEN OORLOGSVERF, MAAR PLEISTERS... WOORDEN GEHAD MET SQUAW GISTERAVOND... HIK...


WOELOE! WOELOE!
WOELOE WOELOE WOELOE


ONDANKS HUN GRIMMIG VERZET MOETEN DE VERDEDIGERS VAN DE STAD DITMAAL ZWICHTEN VOOR DE STROOM VAN AANVALLERS...


DE GEVANGENIS WORDT VEROVERD EN DE GEVANGENEN WORDEN BEVRIJD...
IK ERG DANKBAAR ! JOU NA DE OORLOG NIEUW SPEL LEREN !


HIK ! WIJ HIER ONS HOOFDKWARTIER VESTIGEN !!
SALOON


VUUR-WA-TER ! VUUR-WA-TER ! OM ONZE ZEGE TE VIEREN !
GEEN WHISKY MEER


IK DAT MERK NIET KENNEN, MAAR IK PROEVEN ! DORSTIGE BEER VERSMACHT NA DE STRIJD !




UCH


HIJ ALS EEN BLOK NEERGEVALLEN ! EEN VALSTRIK VAN DE BLEEKGEZICHTEN STELLIG !
(Wordt vervolgd.)